

**Brie du Châtelet**



# Brie du Châtelet

Massif forestier de la Brie du Châtelet 202 **A**

Plateau du Châtelet-en-Brie 202 **B**

Vallée Javot 202 **C**

**C**ette partie de la Brie se différencie des grands plateaux cultivés par son sol, gorgé d'eau, sur lequel se sont maintenues de grandes surfaces de forêts et où affluent mares et mouillères. Les vallées forment les limites de ce plateau boisé :

- au sud, la Seine décrit une large courbe, la Brie du Châtelet venant dominer les coteaux du Montois à l'est, puis les rives habitées des boucles du fleuve se succédant de l'ouest de Saint-Mammès à Melun.
- au nord, l'Ancoeur organise une frontière au-delà de laquelle le plateau retrouve les caractères des grandes cultures.

A l'intérieur de ces limites, le plateau présente globalement un relief plat, dont les variations restent moins perceptibles du fait que la forêt, pour l'essentiel, les recouvre. Cependant, le creux de la vallée Javot et les crêtes des tertres de Sivry suscitent des paysages qui se démarquent.

L'ensemble se décompose en trois parties : à l'est, un grand massif forestier creusé de clairières et de tranchées ; à l'ouest, le plateau du Châtelet, plus dégagé, mais ponctué de bois ; enfin la vallée Javot, qui marque une empreinte de relief et de dégagement.

La ligne du TGV, l'autoroute A 5 et la RD 605 (ex RN 105) coupent l'ensemble, peu habité en dehors de ses franges sur la Seine et l'Ancoeur, et de la petite ville du Châtelet-en-Brie. ■■



Type de paysage  
plateau boisé

Superficie  
341,21 km<sup>2</sup>

Cantons

Donnemarie-Dontilly

Fontainebleau

Le Châtelet-en-Brie

Melun nord

Melun sud

Montereau-Fault-Yonne

Moret-sur-Loing

Mormant

Nangis

Rivière

Ru de la vallée Javot

De gauche à droite

## Echouboulains

Une clairière lumineuse se détache entre deux plans de forêt sombres : dans la partie forestière, l'ombre l'emporte sur la lumière, mais ce sont aussi la lumière et le dégagement, valorisés ici par la matière de l'herbe des prés, qui donnent substance à une matière boisée souvent impénétrable.

## La vallée Javot

L'ordonnement des lisières et prairies construite ici un espace de campagne doux et bucolique.

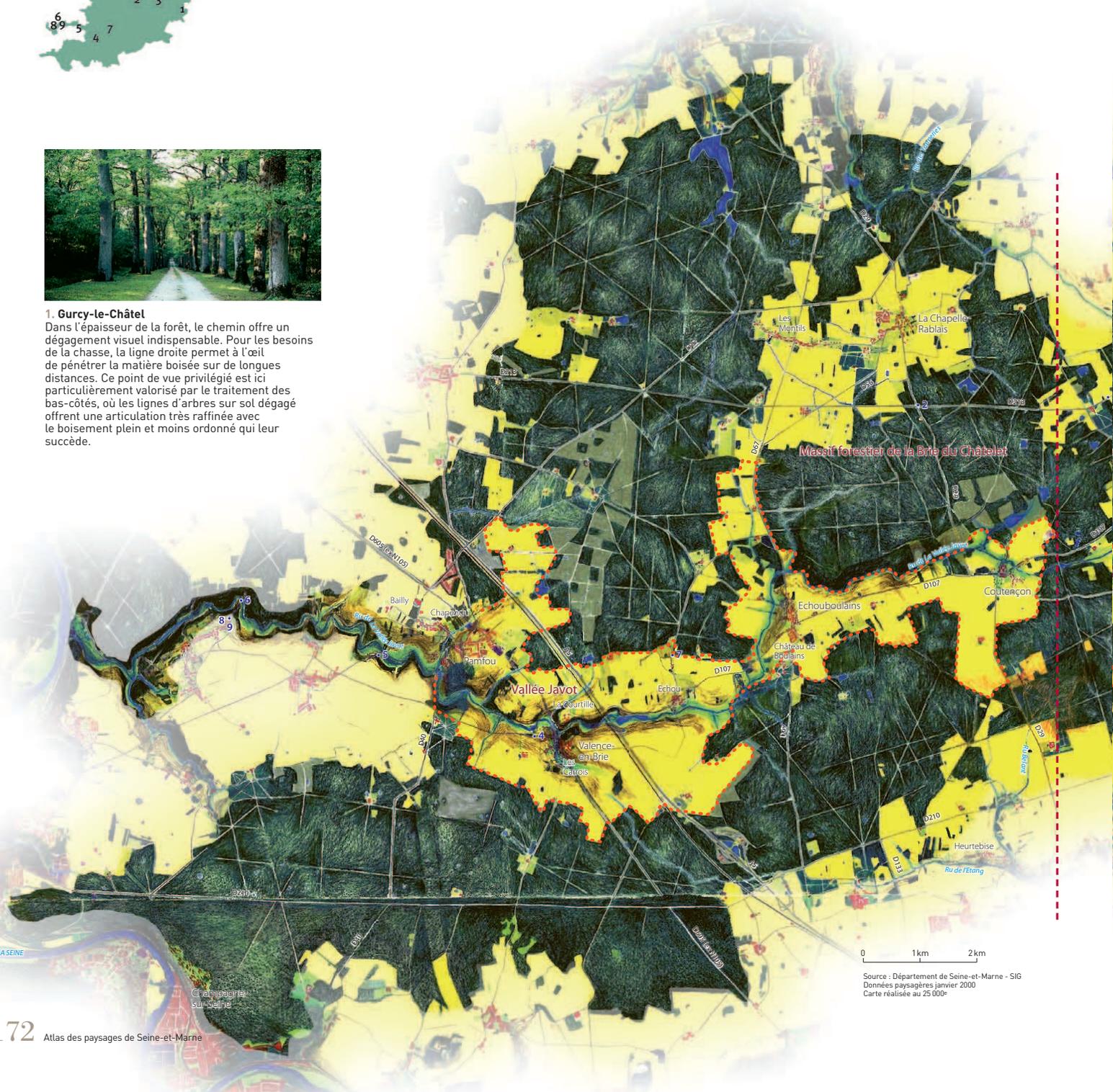


## Brie du Châtelet



### 1. Gurcy-le-Châtel

Dans l'épaisseur de la forêt, le chemin offre un dégagement visuel indispensable. Pour les besoins de la chasse, la ligne droite permet à l'œil de pénétrer la matière boisée sur de longues distances. Ce point de vue privilégié est ici particulièrement valorisé par le traitement des bas-côtés, où les lignes d'arbres sur sol dégagé offrent une articulation très raffinée avec le boisement plein et moins ordonné qui leur succède.



Source : Département de Seine-et-Marne - SIG  
Données paysagères janvier 2000  
Carte réalisée au 25 000<sup>e</sup>



## 2. La Chapelle-Rablais

Les carrefours sont les lieux privilégiés des forêts. Les chasses s'y retrouvent pour leurs instants cruciaux, et, de nos jours, les routes s'y croisent, souvent seuls points de vue sur les massifs.



## 3. Villeneuve-les-Bordes

L'ouverture des clairières cultivées offre un précieux contrepoint à la matière des forêts. Lisières et cultures sont à maintenir en contact, leur vision mutuelle constituant une structure paysagère essentielle. Au centre, villages et fermes ont besoin autour d'eux d'un dégagement continu de cultures.

## 202A Massif forestier de la Brie du Châtelet : une forêt révélée par les clairières

De vastes massifs forestiers recouvrent presque en totalité le territoire. Sur les franges extérieures, les lisières de ces forêts structurent fortement les plateaux et les vallées qui les côtoient.

Principalement privées et vouées à la chasse, ces forêts ne sont que peu accessibles et bien souvent clôturées.

Le réseau des routes et des chemins obéit au schéma du bois de chasse, structurant les massifs de leurs réseaux en étoile : les routes droites qui permettent de voir le gibier de loin dans la masse de la forêt, se rejoignent aux carrefours pour le piéger. C'est à partir du réseau viaire que peut s'apprécier la matière de la forêt.

Les clairières constituent, en fait, les paysages les plus marquants, leur dégagement permet de donner corps à la forêt, certains villages compacts se nichent en leur sein. ■■

### Entretenir une visibilité

Cela peut paraître paradoxal, mais c'est l'entretien des vides qui conditionne ce paysage forestier. Ainsi les lisières, tant externes qu'internes, sont-elles à maintenir en contact avec les dégagements cultivés, qui permettent aussi leur perception visuelle. De même, le réseau des routes et des chemins doit être géré en sorte d'assurer une visibilité de la masse forestière, et ne pas interposer d'obstacles visuels, même végétaux. Un aspect très routier (comme au carrefour des Huit routes) éloigne en outre ce réseau de la matière forestière avec laquelle il fait intimement corps.

Dans les clairières, l'équilibre est à maintenir entre les villages, les cultures et la ceinture de lisières. ■■



# Brie du Châtelet

Massif forestier de la Brie du Châtelet 202A

Plateau du Châtelet-en-Brie 202B

Vallée Javot 202C

## Brie du Châtelet



### 4. Valence-en-Brie

Les découpes de bois encadrent le dégagement cultivé qui recouvre le relief des versants dont il traduit les formes. Le ru invisible reste pourtant le fédérateur de ces paysages, dont il constitue le centre.



### 5. Machault

Pas plus grand qu'un fossé, le ru circule ici dans une prairie en contact avec une lisière. Le paysage s'appuie sur le jeu des ombres et des lumières, renforcé par les arbres isolés. Dans le ciel, la ligne à haute tension semble suivre elle aussi la direction du ru, et s'inscrit ainsi dans la « perspective paysagère » de la scène.

# Brie du Châtelet

Massif forestier de la Brie du Châtelet 202<sup>A</sup>

Plateau du Châtelet-en-Brie 202<sup>B</sup>

Vallée Javot 202<sup>C</sup>



## 6. Féricy

Le ru n'est pas visible, mais le pont le révèle, grâce aussi à la prairie qui en dégage la vue au fond de la vallée.



## 7. Echouboulains

La présence des prairies en fond de vallée autorise ces paysages bucoliques, en contraste avec les grands plateaux cultivés. Le cadre de lisières semble protéger cet univers tout en renforçant la lumière des prairies... et la blancheur des animaux !



## 8. Féricy

Un banc sous un arbre en bordure de la plaine agricole, lieu d'observation privilégié du paysage. Un aménagement simple, utile, idéalement positionné.

## 202<sup>C</sup> La vallée Javot : une vallée clairière

Le ru Javot est bien discret, de même que les reliefs de la vallée. Pourtant, celle-ci forme, au sein des forêts, « un saisissant raccourci de paysages ». Les versants cultivés composent en effet une clairière étirée à laquelle les lisières donnent une remarquable unité de lieu, tout en magnifiant la lumière des dégagements dans les fonds de la vallée. Les prairies et les pâtures y sont encore nombreuses et contribuent à la richesse de paysages authentiquement ruraux, ponctués par les fermes et les villages sur les versants. L'autoroute A 5 et la ligne de TGV ignorent la vallée lors de leur traversée. ■

### Gérer la cohérence

La qualité de ces paysages, renforcée par la présence des routes qui permettent d'en jouir, nécessite une attention destinée à ce que les lisières restent lisibles, que les prairies subsistent en fond de vallée et que les villages restent compacts. ■



## 9. Féricy

La pente de coteau reliant le plateau au fond de la vallée Javot ; les arbres disséminés en dessinent parfaitement la courbure.



# Brie du Châtelet

Massif forestier de la Brie du Châtelet 202<sup>A</sup>

Plateau du Châtelet-en-Brie 202<sup>B</sup>

Vallée Javot 202<sup>C</sup>



### 3. Maincy

1. et 3. Reliefs singuliers, les tertres de Sivry pourraient être davantage valorisés, comme motifs propres à ce territoire en mal d'authenticité.



### 4. Le Châtelet-en-Brie

Une belle ferme isolée dans la plaine, une ligne d'horizon soulignée par les arbres d'une route : si la scène est banale, elle a pourtant les qualités d'une campagne bien campée, à l'instar des murs de la ferme. Ici, rien ne doit s'interposer dans le rapport entre ces murs et la plaine.

## 202<sup>B</sup> Un paysage en « négatif »

Les plaines ponctuées de bois, qui constituent l'essentiel de ce territoire, semblent former le négatif des bois creusés de clairières que l'on trouve à l'est.

Le paysage de ce territoire paraît difficile à appréhender. Pour y accéder, on franchit des paysages à forte personnalité : vallées, forêts, ville de Melun. On y trouve des cultures à ce point peuplées de bois de toutes tailles que leur identité peine à s'affirmer, surtout à proximité des immenses plateaux cultivés que l'on connaît.

Les infrastructures achèvent d'affaiblir le caractère des paysages, le griffant de routes et de lignes à haute tension.

Les bourgs et les villes occupent les situations de frange, notamment au rebord des vallées, et ne semblent pas considérer le plateau comme un site.

Gorgé d'eau, le plateau est constellé de mares et de mouillères, qu'accompagnent les bois, peut-être un des rares caractères authentiques du territoire. ■■



### 5. Maincy

Les tours de la périphérie de Melun captent l'attention qui ne s'attarde pas sur les cultures du plateau. Ce dernier constitue pourtant, avec la Seine, un des paysages d'implantation de la ville.

## Renforcer les caractères

L'authenticité faible de ce secteur appelle un travail sur ses particularités. Les tertres de Sivry pourraient constituer un trait particulier de ce paysage, en étant mieux valorisés et mieux connus, assurés de la conversion réussie des carrières. ■■



### 6. La Chapelle-Gauthier

6. et 7. Les sols argileux, gorgés d'eau, animent le plateau de nombreuses mares et mouillères, de zones humides accompagnées d'une végétation spécifique.



### 7. Les Ecrennes